



## Moderne Klassiker

austriandesign.at interpretiert die Klassik neu – lässig, reduziert und kultiviert.

Der Schwerpunkt liegt bei Lieblingsstücke mit klassischen Elementen und wertigen Details und bei der Kombination Altbewährtes mit traditioneller Handwerkskunst und klassischem Chic.

Die neue Lässigkeit wird unterstützt von minimalistisch anmutenden Strickkleidern, mit raffinierten Details. Volumen wird zu schmalen Styles getragen. Insgesamt folgen die Formen einer entspannt-lässigen Linie.

Bei austriandesign.at geht es um Beweglichkeit, Lässigkeit, Stilsicherheit und darum, sich nicht verkleidet zu fühlen. Der schlichte Look und die Wandelbarkeit der Modelle ist ein Spagat zwischen Understatement und Extravaganz.

Die Key-Items sind Pullover und Kleider, Neuinterpretationen von Klassikern, mit Wohlfühl – Charakter, die mit Mäntel und Longjacken kombiniert werden.

Längere Chardigans sind alltägliche Begleiter für einen modernen, entspannten Look. Der Fokus liegt auf einer fließenden Silhouette. Schmale, feminine Linien werden umhüllt von weich und weit fallenden Mänteln und Jacken.

Kontrastierende Längenverhältnisse, die jedem Look eine gewisse Spannung verleihen, sind immer im Trend. Der Lagen-Look zeitlos! Die Würze liegt in der Kombination!

# Über die Kollektion

**„Wandelbarer Strick aus Österreich“. Design by Karin Merkl. Made in Austria. Seit 2006.**

Das **bevorzugte Thema von austriandesign.at** ist der Schal. Der Schal, in seiner Grundform ein Rechteck, wird interpretiert und modifiziert, Gewohntes verändert, tradierte Gestaltungsprinzipien hinterfragt, sodass er zum Bekleidungsstück, zur multifunktionellen, variierbaren Mode für Damen wird.

Es ist ein Spiel mit der Form.

Ein Schal muss nicht immer ein Rechteck sein. Er kann auch abgestufte Enden haben, im Rund gearbeitet sein, zur Stola, zum Cape, zum Bolero werden, ....

Es ist aber auch ein Spiel mit der Funktion.

Ein Schal muss auch nicht immer nur ein Schal sein. Er kann auch KapuzenSchal, SchlaufenSchal, EIN LochSchal, ... sein, aber auch zum MantelCape, DreieckPoncho, StolaJacke, ... werden.

Jedes Modell von austriandesign.at hat einen Namen. Es sind Wortschöpfungen, die schon auf das Besondere hinweisen: Nomen est omen!

Das **Hauptcharakteristikum der Kollektion** ist, dass die Modelle untereinander kombiniert werden können und sollen. Da immer die selbe Wollqualität verstrickt wird und die Designsprache dieselbe ist, ergeben die individuellen und persönlichen Kombinationen der unterschiedlichen Modellen ein Twinset – noch besser ein mehrteiliges Strickensemble.

Viele der Modelle sind aus dem Rechteck, der Grundform des Schals, entwickelt, dadurch wird der Verschnitt bewusst klein gehalten. Die zero waste Philosophie und durch die Fertigung made to order oder on demand wird ein Beitrag zu einer nachhaltigen Gesellschaft geleistet – bewusstes Gegensteuern gegen Überproduktion, Textil- und Recyclingberge.

Verstrickt werden nur Naturmaterialien. Überwiegend extrafeine, melierte Merinowolle. Kein Kaschmir!! Denn austriandesign.at will nicht zu der Versteppung des ohnehin kargen Weidelandes oder zum Tierleid der Kaschmirziegen beitragen.

Die Modelle sind auf beiden Seiten tragbar, also reversibel gearbeitet, um ein möglichst harmonisches „abgestimmt sein“ zur Grundgarderobe zu ermöglichen. Und durch die Zweifarbigkeit der Modelle passen sie sich jedem Anlass und jeder Garderobe optimal an. Somit wird eine lange Nutzungsdauer und Lebensdauer der Modelle impliziert.

Entworfen wird nicht jeden Trend/ jeder Mode folgend. Die kurzlebigen Trends, die schnellen Wechsel der Stilvorgaben sind nicht die Welt von austriandesign.at. Der Kurzlebigkeit und Wegwerfartitüde von Mode werden Beständigkeit und Haltbarkeit entgegengesetzt. Es werden Stücke ohne Ablaufdatum geschaffen, die zu Lieblingsstücke im Alltag avancieren.“

Die Kollektion wächst. Pro Saison wird die Kollektion um zwei bis drei Modelle erweitert, die wiederum gut mit den bisherigen Modellen kombinierbar sind. Dadurch wird der Rohstoff- und Energieeinsatz minimal und der Produktzweck und -nutzen größtmöglich gehalten.

Gefertigt wird in einer familiengeführten Manufaktur in der Nähe von Wien, um die Transportwege und Emissionen bewusst klein zu halten und sicher zu sein, dass alles „sozial und fair“ gefertigt wird. Sozial- und Umweltstandards sind somit garantiert.

austriandesign.at ist stets bemüht nur höchste Qualität zu liefern – vom Material, über die Verarbeitung bis zum Service.

„Wenn Mode nicht mehr rennt, Qualität im Vordergrund steht und das regionale Schaffen bestimmt, wenn Tradition, Können und Design gebündelt werden, dann lebt das Handwerk. Es kann die Sehnsucht nach Dingen mit Geographie und Geschichten befriedigen. Handwerk ist Individualität, fern von Masse und Schnelllebigkeit.“

Für austriandesign.at ist Handwerk eine Gegenbewegung zur globalisierten, industriellen und uniformen Mode. Eine Bereicherung für Jeden. Es gilt Vielfalt, Tradition und Authentizität zu erhalten. Es geht um Produkte mit authentischen Geschichten und nachvollziehbaren Quellen, um die Pflege von Qualität und loyalen Partnerschaften, um Nachhaltigkeit auf allen Ebenen.

austriandesign.at bietet Kleidung mit Geschichten, Geografie und gutem Gewissen. Kleidung soll wieder als etwas Nützliches und Wertvolles, anstatt als Wegwerfprodukt gesehen werden. So sind seit 2006 Modelle für eine Kapsel Garderobe entstanden und gerade heute, wo ein Umdenken und sparsamer Umgang mit Ressourcen wichtiger denn je ist, wirkt das Konzept von austriandesign.at so zeitgemäß wie kein anderes.

# Philosophie

## **„Wir leben, was wir lieben“ – Authentizität schafft Identität**

Die Ideen zu unseren Produkten stammen aus unseren persönlichen Erfahrungen. Unser waches Auge hilft uns, tradierte Gestaltungsprinzipien zu hinterfragen und neu zu definieren. Unsere Kollektion spiegelt diese Einheit von Gedanke, Wort, Tat und Produkt wieder.

## **„Werte, Kultur und gesellschaftliches Engagement“**

Unsere eigene Sehnsucht nach Werten, unsere gesellschaftliche und kulturelle Verantwortung ist uns bewusst und spiegelt sich in unserer Produkt- und Marktorientierung wieder. Wirtschaftliches Agieren ist für uns mehr als bloße Gewinnerzielung. Kulturelle, moralische und ästhetische Maximen bestimmen unser wirtschaftliches Tun.

## **„Ein verantwortungsvoller Umgang mit der Umwelt und den Menschen“**

Wir gestalten Produkte für den täglichen Gebrauch aus reinsten Naturmaterialien, die in kleinen Manufakturen und Ateliers hergestellt werden. „Ökologisch und sozial muß es sein“, das ist unser Beitrag zur Nachhaltigkeit und für Kunden, die auf Nachhaltigkeit Wert legen.

## **„Der Kunde profitiert - Produkte mit Mehrwert schaffen“**

Wir gestalten Produkte, die auf verschiedene Art und Weise verwendet werden können. Hohe Qualität an Material und Verarbeitung, sowie zeitloses Design gewährleisten eine lange Lebensdauer.





# JackenMantel

Der JackenMantel ist Jacke und Mantel in einem. Die Jacke mit den Schalkragen auf den Kopf stellen und man erhält den Mantel. Anders formuliert: Der Saum der Jacke wird zum Kragen des Mantels. Und: Alles ist reversibel. Sowohl in der Kurzversion als Jacke als auch in der Langversion als Mantel ist der JackenMantel reversibel. Er hat zwei unterschiedlich färbige Seiten und ist aufwendig verarbeitet. Vier Modelle in einem Stück!

S (34 – 36)

M (38 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)



# JackenMantel

reversibel:



# JackenMantel

Ansichten:



## JackeKragenTasche

Die Jacke mit der speziellen Kragen-Taschen-Lösung. Alles ist in einem gestrickt. Keine aufgesetzten Taschen, keine eingesetzten Ärmel. Die Strickart in Rippe unterstreicht das reduzierte Design. Less is more.

Länge 70 cm  
ONE SIZE (38 – 42)



## Jacke „KragenGürtel“

Die Jacke mit dem speziellen Kragen, der in lange Bänder zum Schließen der Jacke endet. Aufgesetzte Taschen, zurückhaltendes Design und gute Passform garantieren eine universale Verwendung. Die Jacke ist unifarben.

Länge 90 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)



## Jacke „KragenGürtel“

KragenBänder angenäht, wahlweise nur linke Seite oder beide Bänder.



## Jacke „Rollende Kante“

Die Jacke besticht durch ihre außergewöhnliche Kragenschal- Lösung mit der rollenden Kante. Klar in der Form und vielfältig im Gebrauch.

Länge 65 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)



## Jacke „Rollende Kante Struktur“

Die Jacke besticht durch das spezielle Strickmuster und ihrer außergewöhnlichen Kragenschal-Lösung mit der rollenden Kante, wodurch es keine störenden Nähte gibt. In der selben Strickart gibt es einen U-Bootbootpullover.

Länge 65 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)

XL (46 - 48)



## Jacke „Rollende Kante Streifen“

Die Jacke „Rollende Kante Streifen“ besticht durch ihre asymmetrischen Streifen, auf der rechten Vorderseite und am linken Ärmel. Durch die spezielle Kragenschal-Lösung mit der rollenden Kante gibt es keine störenden Nähte. Die Hauptfläche ist zweifärbig gestrickt, ist aber auch unifärbig erhältlich.

Länge 90 cm

S (36 – 38)

M (40 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## Jacke „Rollende Kante Streifen“

Hauptfarbe:

unifärbig



zweifärbig



## V-Mantel

Der Mantel hat einen V-Ausschnitt mit breitem Besatz, der zum Gürtel wird. Offen getragen, fallen die Bänder beinahe bis zum Saum des Mantels. Außergewöhnliches Design, sehr gute Passform und universale Verwendung. Den V-Mantel gibt es in 2-farbigem Strick oder unifarben.

Länge 110 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## V-Jacke

Die Jacke mit ihrem V-Ausschnitt und dezentem Besatz besticht durch ihr zurückhaltendes Design, sehr gute Passform und universale Verwendung. Länge frei wählbar.  
Dazu passend gibt es den V-PullOver Asymmetrie, der das Besatz-Thema aufgreift und ein ideales Twinset ergibt.

Länge 60 cm oder 70 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## MantelCape mit MagnetBrosche

Das MantelCape ist eine Variation des Schals und wurde aus dem Rechteck entwickelt. Geschlossen wird es mit der MagnetBrosche von austriandesign.at, indem man die zu schließenden Teile zwischen die beiden Magneten bringt. Trägt man das MantelCape offen, so trägt man die MagnetBrosche am Revers oder als Armband. Das MantelCape ist reversibel gearbeitet. Durch die zwei unterschiedlich färbigen Seiten kann es besser zur Grundgarderobe abgestimmt getragen werden. Mit den Pulslingen kann der Ärmel verlängert werden. Sie sind ebenfalls zweifärbig und komplettieren das MantelCape.

Länge 80 cm

M (34 – 38)

L (40 – 42)

XL (44 – 46)



# DreieckPoncho

Der DreieckPoncho ist reversibel! Denn er ist so gestrickt und verarbeitet, dass er zwei unterschiedlich färbige Seiten hat. Tragen kann man den DreieckPoncho auf Spitz, dann ist er länger, oder waagrecht mit U-Bootausschnitt, dann ist er kürzer. In zwei Ausführungsvarianten erhältlich – dick und dünn.

Pulslinge, die ebenfalls zweifärbig sind, sowie diverse Schalmodelle von [ausriandesign.at](http://ausriandesign.at) komplettieren den DreieckPoncho.

ONE SIZE

**Variante dick:** Beide Seiten sind verschiedenfärbig uni.



## DreieckPoncho

**Variante dünn:** Eine Seite ist uni-farbig, die zweite Seite zwei-färbig.



# Poncho

Der Poncho ist reversibel! Denn er ist so gestrickt und verarbeitet, dass er zwei unterschiedlich färbige Seiten hat. Die eine Seite ist uni-färbig, die zweite zweifärbig. Pulslinge, die ebenfalls zweifärbig sind, sowie diverse Schalmodelle von [ausriandesign.at](http://ausriandesign.at) komplettieren den Poncho.

Länge 75 cm  
S ( 34 – 36)  
M (38 – 40)  
L (42 – 44)  
XL (46 – 48)  
XXL (48 - 50)



## Cape

Das Cape ist aus dem Rechteck entwickelt und ist reversibel! Denn es ist so gestrickt und verarbeitet, dass es zwei unterschiedlich uni-färbige Seiten hat. Die rollierenden Säume und die punktierte Linie sind markante Details. Pulslinge, die ebenfalls zweifärbig sind, verlängern die Ärmel, sowie diverse Schalmodelle von [ausriandesign.at](http://ausriandesign.at) komplettieren das saloppe, aber dennoch elegante Cape.

S (36 - 38)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



## JackenCape

Das JackenCape ist eine Variation des Schals. Zwei Armlöcher machen den Schal zum JackenCape. Das Rückenteil ist auf Spitz gearbeitet. Die Einfassungen sind aufwendig strickmäßig gearbeitet. Das JackenCape ist reversibel zu tragen. Durch die zwei unterschiedlich färbigen Seiten kann es besser zur Grundgarderobe abgestimmt getragen werden.

Länge 90 cm

M (34 – 38)

L (40 – 42)

XL (44 – 46)



## JackenCape „Asymmetrie“

Das JackenCape „Asymmetrie“ ist eine Variation des Schals. Zwei Armlöcher machen den Schal zum JackenCape. Die Armlöcher sitzen asymmetrisch, sodass ein interessanter Faltenwurf auf der Vorderseite entsteht. Das Rückenteil fällt lang und schmal. Die Einfassungen sind aufwendig strickmäßig gearbeitet. Das JackenCape ist reversibel zu tragen. Durch die zwei unterschiedlich färbigen Seiten kann es besser zur Grundgarderobe abgestimmt getragen werden.

Länge 110 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)



## StolaJacke

Die StolaJacke ist eine Variation des Schals: am Schal ist das Rückenteil angenäht. Die StolaJacke ist reversibel. Und wird mit Bändern geschlossen. Sie hat eine uni-färbige und eine zweifärbige Seite und kann dadurch besser zur Grundgarderobe abgestimmt bzw. elegant oder sportlich getragen werden.

Länge 60 cm

S (34)

M (36 – 38)



## StolaJacke „Rippe“

Die StolaJacke „Rippe“ ist eine Variation des Schals: am Schal ist das Rückenteil angenäht. Alles ist in Rippenstrick, der sich herrlich dehnt und weich anschmiegt. Die StolaJacke „Rippe“ ist eine ideale ärmellose Weste für Freizeit und Büroalltag.

Länge 65 cm  
S (34 – 36)  
M (38 – 40)  
L (42 – 44)  
XL (44 – 46)



## StolaCape „Struktur“

Die Stola mit den speziellen Ärmel ist inspiriert vom japanischen Kimono. Es ist ein universelles Accessoire für die Dame, die sich gerne individuell extravagant kleidet. Die spezielle Strickart ermöglicht ein gutes Tragegefühl.

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



## StehKragenPullOver „Rippe“

Der StehKragenPullOver „Rippe“ besticht durch seinen halsfernen Stehkragen und durch seine spezielle Strickart: Es sind waagrechte Rippen. Dadurch erhält der Pullover seinen oversize Charakter und ist extrem weich und gar nicht dick! Er ist ein wunderbares Teil für jeden Anlass.

Ist auch mit einem U-Boot-Ausschnitt erhältlich.

Länge: 75 cm

S (34 – 36)

M (38– 40)

L (42 – 44)

XL (44 – 46)



## V- PullOverKleid

Das V-PullOverKleid wurde aus dem Rechteck entwickelt. Es besticht durch seine konische Silhouette mit den engen Ärmeln und dem speziellen Kleidsaum. Es hat vorne eine Mittelnaht, einen V-förmigen Halsausschnitt und ist vorne kürzer als rückwärts. Farblich passend gibt es RippenSchal, RippenStola, SchlitzStola, RingelSchal, SchlaufenSchal, aber auch Seidenschal „Krems“.

Länge 100 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## V- PullOver mit Rippenärmel

Der V-PullOver wurde aus dem Rechteck entwickelt. Er besticht durch seine konische Silhouette mit den engen Rippenärmeln und dem speziellen Pulloversaum. Er hat vorne eine Mittelnaht, einen V-förmigen Halsausschnitt und ist vorne kürzer als rückwärts. Eine geniale Ergänzung zum Pullover ist das PullAround groß, da dadurch der Ausschnitt verändert werden kann und sich dadurch das Aussehen des Pullovers völlig verändern lässt. Ein must! Farblich passend gibt es RippenSchal, RippenStola, SchlitzStola, RingelSchal, SchlaufenSchal, aber auch Seidenschal „Wien“.

Länge 85 cm  
S (34 – 36)  
M (38 – 40)  
L (42 – 44)  
XL (46 – 48)  
XXL (48 – 50)



## V- PullOver „Asymmetrie“ mit Rippenärmel

Der V-PullOver mit dem asymmetrischen V-Ausschnitt und den engen Rippenärmel. Der Pullover ist gerade geschnitten. Eine empfehlenswerte Ergänzung zum Pullover ist die V-Jacke, die das Besatzdetail aufnimmt und ein besonderes Twinset ergibt. Farblich passend gibt es RippenSchal, RippenStola, SchlitzStola, RingelSchal, SchlaufenSchal, aber auch Seidenschal „Krems“.

Länge 80 cm  
S (34 – 36)  
M (38 – 40)  
L (42 – 44)  
XL (46 – 48)  
XXL (48 – 50)



## V- PullOver „kurz konisch“

Der V-PullOver besticht durch seine stark konische Silhouette mit den engen Rippenärmeln. Eine mögliche Ergänzung zum Pullover ist das PullAround groß, da dadurch der Ausschnitt verändert werden kann und sich dadurch das Aussehen des Pullovers völlig verändern lässt. Ein must!

Länge 65 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



## U-BootPullOver mit Rippenärmel

Der U-BootPullOver mit Rippenärmel besticht durch seinen U-Boot Ausschnitt und die bewährten Rippenärmel. Durch seine gerade Form wirkt er puristisch salopp.  
Länge des Pullovers wahlweise in 80 cm und 90 cm.

S (36 – 38)

M (40 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## U-BootPullOver „Raffung“

Der U-BootPullOver mit der Raffung besticht durch seinen asymmetrisch gestalteten U-Boot-Ausschnitt. Die Ärmel sind glatt gestrickt. Durch die gerade Form wirkt der Pullover salopp und durch den Ausschnitt einwenig verspielt.

Länge 80 cm und 90 cm.

S (36 – 38)

M (40 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## U-BootPullOver „Rippenleiste“

Der U-BootPullOver mit Rippenleiste besticht durch sein grafisch gestalteten U-Boot-Ausschnitt auf Vorder- und Rückseite. Die Ärmel sind glatt gestrickt. Die Form ist gerade.

Länge 70 cm

S (36 – 38)

M (40 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## U-BootPullOver „Struktur“

Der U-BootPullOver „Struktur“ besticht durch seinen U-Boot Ausschnitt und das spezielle Strickmuster. Durch seine gerade Form wirkt er puristisch salopp. Kombinieren lässt sich der Pullover mit der Jacke „Rollende Kante Struktur“, die in dem selben Strickmuster gestrickt ist, zum Twinset.

Länge 70 cm

S (36 – 38)

M (40 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## RundHalsPullover mit angesetzten Ärmel

Der RundHalsPullover mit angesetzten Ärmel wirkt durch seine gerade Form elegant salopp. Ideal zu jeder Garderobe und jedem Anlass. Verschiedene Schals und Stolen komplettieren den Look. Farblich abgestimmt die Pulslinge lang mit Daumenloch verlängern den Ärmel und ideal für die kalte Winterzeit! Die Jacke „Rollende Kante“ 2- oder 1-fädig gestrickt komplettiert den Pullover zu einem Twinset.

· Länge 80 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)

XXL (48 – 50)



## PonchoPullOver

Der PonchoPullOver ist aus dem Rechteck entwickelt und ist eine Interpretation des Pullunders. Er ist reversibel, mit einer uni- und einer zwei-färbigen Seite gearbeitet und ist seitlich offen, aber überlappend.

Länge 70 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)



## SchlitzStola

Die Stola mit dem Schlitz ist eine Variation des Schals! Durch den Schlitz kann die Stola auf einfache Art geschlossen werden und ermöglicht eine „etwas andere“ Tragevariante.

Länge 230 x 60 cm

ONE SIZE



## RippenStola

Die RippenStola ist die größere Schwester des RippenSchals. Der Rippenstrick ermöglicht viele Tragevarianten und nach dieser variieren Aussehen und Größe der Stola.

Die RippenStola gibt es einfarbig, zweifarbig (Abb.) oder mit Farbblock an einem Ende.

Länge 230 x 60 cm

ONE SIZE



## EIN LochSchal

Mit einem Arm durch das Loch, das andere Ende um die Schulter oder Hals gelegt, ist der EIN LochSchal Jacke und Schal in einem. Er ist reversibel und die kleine Tasche ist auf beiden Seiten unterschiedlich gestaltet. Kann über der Jacke, outdoor oder indoor getragen werden und mit diversen Pulslingen komplettiert werden.

Länge 230 x 50 cm

ONE SIZE



## Stola mit Tasche

Die Stola mit der Tasche. Sie ist reversibel, die eine Seite ist unifarbig, die zweite zweifarbig. Die kleine Tasche ist auf beiden Seiten unterschiedlich gestaltet und ideal für Brille, Handy, ... . So praktisch.

Länge 230 x 50 cm

ONE SIZE



## RingelSchal

Beim RingelSchal sind die Enden des Schals unifarben und dazwischen ist es geringelt. Vorder- und Rückseite haben gegengleiche Farbkombinationen und somit eine hellere und eine dunklere Seite. Ergänzend gibt es Pulslinge und Mützen.

Länge 180 x 30 cm

ONE SIZE



## RippenSchal

Der RippenSchal mit den zwei breiten länglichen Farbstreifen und der speziellen Strickart ermöglicht viele Tragevarianten und nach dieser variieren Aussehen und Größe des Schals.  
Den RippenSchal gibt es einfarbig (o. Abb.), zweifarbig und „Block“.

Länge 180 x 30 cm

ONE SIZE



# SchlaufenSchal

Beim SchlaufenSchal stecken Sie ein Ende des Schals durch die Schlaufe. Beide Enden vorne oder eines nach hinten gelegt, kann der Schal auf verschiedene Arten getragen werden. Farblich passende Pullover oder Pulslinge runden den Look ab.

Länge 180 x 30 cm

ONE SIZE



# StreifenSchal

## StreifenStola

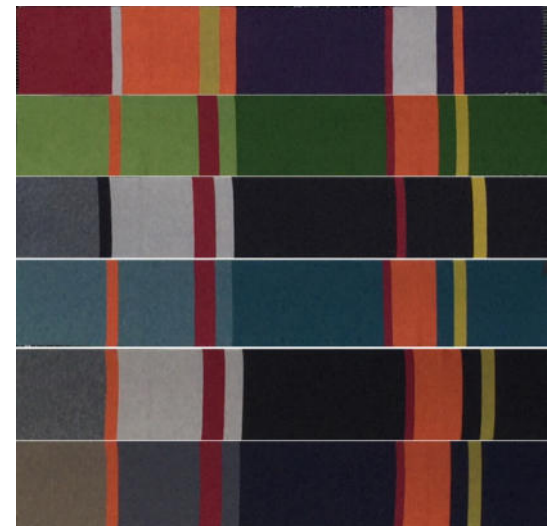
Der StreifenSchal (Abb.) bzw. StreifenStola wirkt durch seine Buntheit der unregelmäßig breiten Streifen. Vorder- und Rückseite sind unterschiedlich in der Optik.

In den Farbkombinationen erhältlich (von oben nach unten): rot/violett, grün/gelbgrün, anthrazit/grau ohne orange, petrol/blaupetrol, anthrazit/grau mit orange und blau/natur.

Länge Schal 180 x 30 cm

Länge Stola 230 x 50 cm

ONE SIZE



# SchlitzSchal

Der Schal mit dem Schlitz kann auf einfache Art geschlossen werden und ermöglicht eine „etwas andere“ Tragevariante.

Länge 180 x 30 cm

ONE SIZE



## RundSchal

Der RundSchal kann lang oder kurz, verschlungen getragen werden. Die Vorder- und Rückseite haben eine unterschiedliche Optik. Dazu passend gibt es den V-PullOver und andere Pullovermodelle, sowie DreieckPoncho.

Länge 75 cm

ONE SIZE



## PullAround gross

PullAround groß wird je nachdem zum Rollkragen, zum Minirock, Schärpe, Schal, .... Der Rippenstrick ermöglicht viele Tragevarianten.

Mit den PullAround groß kann man jeden Ausschnitt des Pullovers von austriandesign.at verändern.

ONE SIZE



## PullAround lang

PullAround lang ist eine Mütze, die nach Lust und Laune der Trägerin aufgesetzt werden kann. Passend für jede Haarpracht an. Passende Pulslinge und Schals ergänzen diesen Allrounder.

ONE SIZE



## Pulsinge kurz

## Pulslinge lang mit Daumenloch

Pulslinge gibt es kurz zwei-färbig mit und ohne Daumenloch und in lang uni-färbig mit Daumenloch. Passen ideal zu allen Modellen von [austriandesign.at](http://austriandesign.at).

ONE SIZE



## Beanie Mütze

Die BeanieMütze ist dehnbar und reversibel gestrickt und hat zwei uni-färbige Seiten. Passend dazu gibt es Pulslinge, viele Schals, Pullover und Jacken.

ONE SIZE





Der Schauraum für angewandte Kunst vertritt exklusiv die Kollektionen von [austriandesign.at](http://austriandesign.at).

SCHAURAUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, 1070 Wien, Siebensterngasse 33, Österreich  
T +43 / 1 / 524 25 02 mobil +43 / 676 / 75 76 700 [office@schauraum.at](mailto:office@schauraum.at)  
[www.schauraum.at](http://www.schauraum.at) [www.austriandesign.at](http://www.austriandesign.at)