

austriandesign.at
by Karin Merkl

Handwerk & Diversität

Die Eigenschaften der Seidenkollektion

Minimalismus, der von klaren Schnitten und hochwertigen Materialien charakterisiert ist, neuzeitliche Interpretationen von Klassikern der Bluse und des Kleides, modernes Tailoring, klassisches Schneiderhandwerk zeitgeistig übersetzt ins Hier und Jetzt.

„Echtheit erkennt man daran, dass sie nie vergeht, sondern immer wiederkehrt.“

Gelebte Diversität

Für die Designerin Karin Merkl gibt es keine Eindeutigkeit an modischen Themen. „Es geht um Vielfalt, um gelebte Vielfalt. „Wir wollen der Frau die Möglichkeit geben, mit vielen Elementen zu spielen.

Was die Kollektion ausmacht, ist die Bandbreite an Alternativen, um eine befreite Stilistik. Denn wir finden eine Wahlmöglichkeit zu haben immer im Trend.“

„Besonders zu sein und Besonderes zu zeigen, ist das Maß der Dinge.“

DNA von austriandesign.at

Bei austriandesign.at besinnt man sich auf seine Ursprungsidee: Eine Kollektion die wächst, indem pro Saison 6 – 10 Modelle an Blusen und Kleidern hinzu kommen und mit den früheren Modellen kombiniert werden können. Frei und individuell wählbar ist auch die Farbe bzw. Farbkombination der Modelle, indem Sie aus einer großen Farbkarte an Seiden auswählen.

So ist eine Individualisierung des Angebotes möglich, das keines gleichen kennt. Das entspricht dem Geist einer Zeit in der mehr und mehr Individualität und Authentizität gefragt wird. Geboten wird Einzigartigkeit – eben nicht den immer gleichen Einheitsbrei und das Standardisierte.

„Individualität ist Trumpf, Exklusivität die Kür.“

Über die Kollektion

Die **Hauptcharakteristika der Seidenkollektion** von austriandesign.at sind ein neuer Minimalismus, der von klaren, mutigen Schnitten und vom hochwertigen Material, einem Seiden Satin mit Elasthan, charakterisiert ist, die neuzeitliche Interpretationen von Klassikern wie der Hemdbluse und dem Hemdblusenkleid sowie einem modernen Tailoring, klassisches Schneiderhandwerk zeitgeistig ins Hier und Jetzt übersetzt.

Fließende Silhouetten, fliegende Weiten, lässig elegante Hemdblusenkleider, Tuniken und Blusen, raffinierte Details und Asymmetrien bleiben **essenzielle Kollektionsbestandteile**.

Fließend – das ist wohl ein **Keyword** für die Seidenkollektion von austriandesign.at, denn die Silhouetten wirken entspannt und die Looks insgesamt easy. Das Hemdblusenkleid mit gelegten Falten, Hängerchen-Kleider mit etwas Weite, das überlange, in den Schultern überschnittene Blusenkleid, asymmetrische Tuniken, ... zeigen den hohen Entspannungsfaktor der Kollektion. Dazu passt natürlich auch das Lieblingsmaterial der Designerin: Seide, federleicht und im Sommer kühlend und im Winter wärmend.

Casualisierung, der große Einfluss ist nicht zu übersehen, hinzu kommt aber eine neue Femininität – Subtilität und Sinnlichkeit, Purismus und Handwerk.

„Echtheit erkennt man daran, dass sie nie vergeht, sondern immer wiederkehrt.“

Über das Konzept

Die **Slow Fashion** von austriandesign.at überdauert saisonale Trends, ist saisonunabhängig über einen längeren Zeitraum zu tragen, von hoher Qualität an Material und Verarbeitung, mit guter Kombinierbarkeit und Passform und größtmöglicher Umwelt- und Sozialverträglichkeit.

austriandesign.at ist stets bemüht nur **höchste Qualität– vom Material, über die Verarbeitung bis zum Service**, zu liefern. Für austriandesign.at ist Handwerk eine Gegenbewegung zur globalisierten, industriellen und uniformen Mode. Kleidung soll wieder als etwas Nützliches und Wertvolles, anstatt als Wegwerfprodukt gesehen werden.

austriandesign.at bietet **Kleidung mit authentischen Geschichten, Geografie und gutem Gewissen**. Seit 2016 entstehen Modelle in Seide für eine Kapsel Garderobe und gerade heute, wo ein Umdenken und sparsamer Umgang mit Ressourcen wichtiger denn je ist, sind wir stolz, dass das Konzept von austriandesign.at so zeitgemäß ist.

Slow Fashion made in Vienna/Austria!

Unsere Philosophie

„Wir leben, was wir lieben“ – Authentizität schafft Identität

Die Ideen zu unseren Produkten stammen aus unseren persönlichen Erfahrungen. Unser waches Auge hilft uns, tradierte Gestaltungsprinzipien zu hinterfragen und neu zu definieren. Unsere Kollektion spiegelt diese Einheit von Gedanke, Wort, Tat und Produkt wieder.

„Werte, Kultur und gesellschaftliches Engagement“

Unsere eigene Sehnsucht nach Werten, unsere gesellschaftliche und kulturelle Verantwortung ist uns bewusst und spiegelt sich in unserer Produkt- und Marktorientierung wieder. Wirtschaftliches Agieren ist für uns mehr als bloße Gewinnerzielung. Kulturelle, moralische und ästhetische Maximen bestimmen unser wirtschaftliches Tun.

„Ein verantwortungsvoller Umgang mit der Umwelt und den Menschen“

Wir gestalten Produkte für den täglichen Gebrauch aus reinsten Naturmaterialien, die in kleinen Manufakturen und Ateliers hergestellt werden. „Ökologisch und sozial muss es sein“, das ist unser Beitrag zur Nachhaltigkeit und für Kunden, die auf Nachhaltigkeit Wert legen.

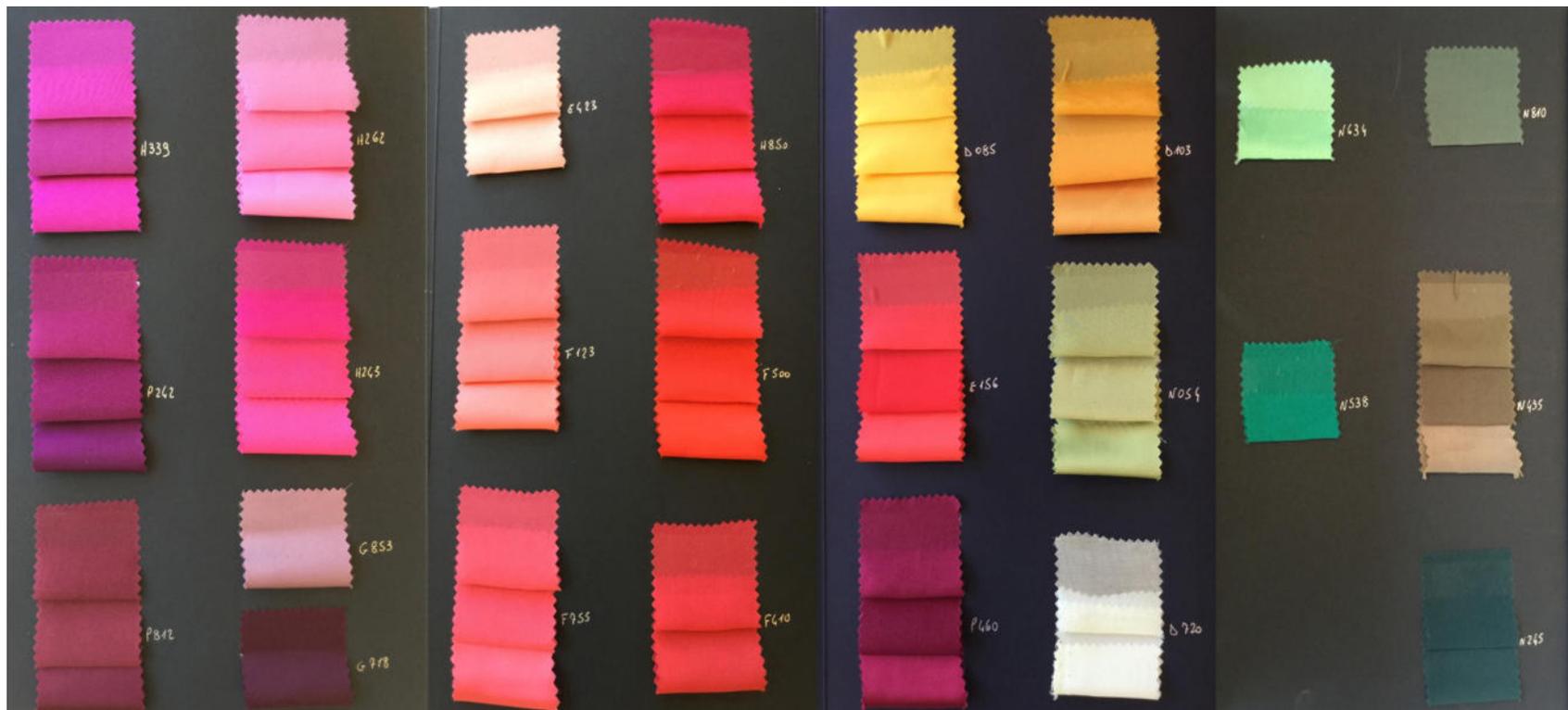
„Der Kunde profitiert - Produkte mit Mehrwert schaffen“

Wir gestalten Produkte, die auf verschiedene Art und Weise und zu vielen Anlässen verwendet werden können. Hohe Qualität an Material und Verarbeitung, sowie zeitloses Design gewährleisten eine lange Lebensdauer.

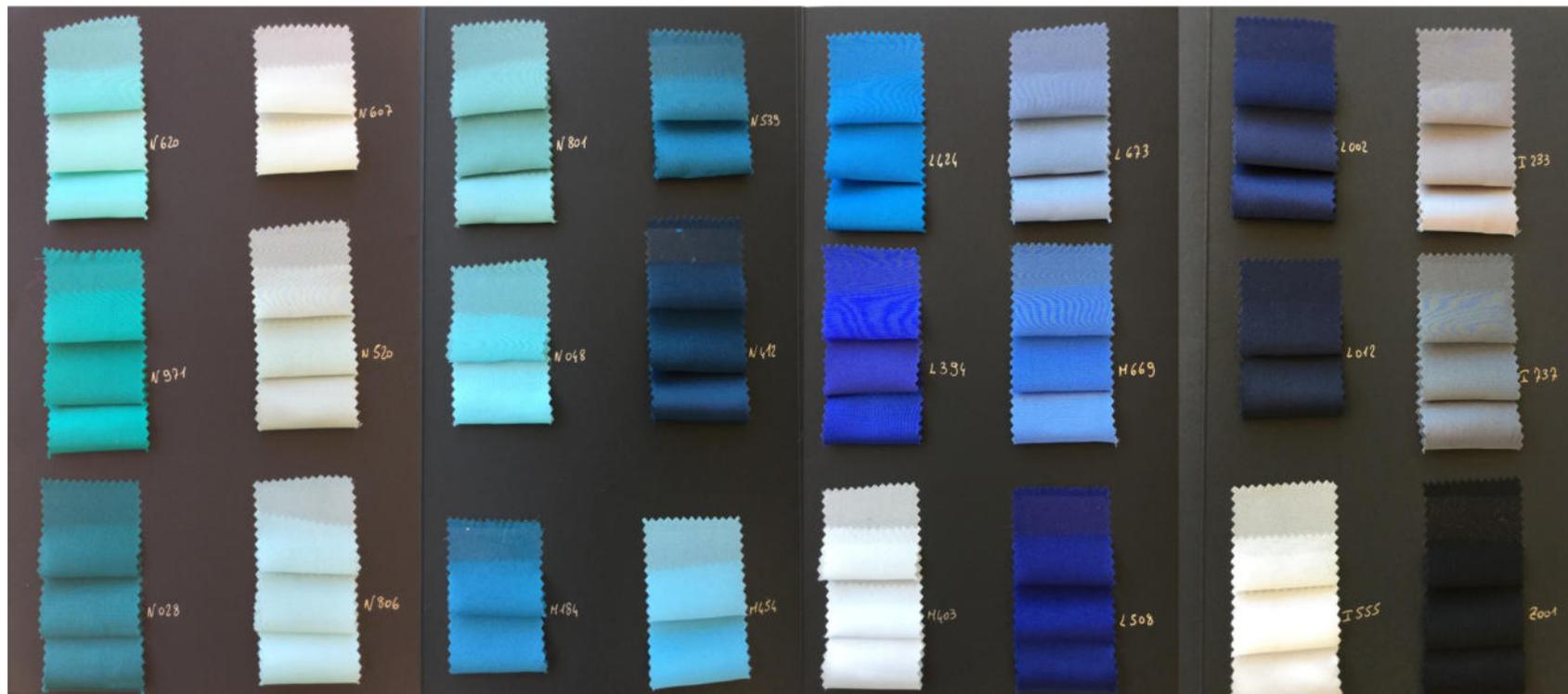
Farben der Seide



Farben der Seide



Farben der Seide



Messe - Präsentation



Messe - Präsentation



Messe - Präsentation



Kleid „Rüsche“

Das Kleid mit der bestechenden Rüschenleiste vorne mittig und wahlweise als Ärmelsaum. Der tiefe Ausschnitt mit dem kleinen Stehkragen unterstreicht die Längsrichtung des Kleides. Die kleine Gehfalte bei der Rüschenleiste ein nettes und praktisches Detail.

Länge 100 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



HemdBlusenKleid „Weite“

Beim HemdblusenKleid „Weite“ wurde das klassische Hemdblusenkleid in A-Form und mit vorne kürzerer Länge als rückwärts designt. Der Saum ist im Halbrund mit breiter Passe genäht. Der Rücken mit Falte um zusätzliche Weite zu bekommen. Die durchgehende Knopfleiste ist verdeckt. Die Ärmel sind lang mit Manschette und Knopf. Ein Klassiker in neuer Silhouette!

Rückenlänge 110 cm

Vorderlänge 95 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Zwickelkleid

Das Kleid mit dem seitlich eingesetzten Zwickel gewinnt dadurch an Weite, fällt leicht asymmetrisch und bekommt eine gewisse Extravaganz. Die $\frac{3}{4}$ Ärmel unterstreichen die lässig saloppe Extravaganz. Einfach und zeitlos!

Länge 110 cm
S (34 - 36)
M (38 - 40)
L (42 - 44)



HemdBlusenKleid „GürtelBand“

Das klassische HemdblusenKleid mit teilweiser verdeckter Knopfleiste hat ein „GürtelBand“. Das Band hat Knopflöcher und kann auf verschiedene Weise in die Knöpfe gehängt werden und wird so zum Gürtel oder zum kleinen Schal, Ein Klassiker mit neuem Detail.

Länge 100 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



Kleid „V + Kragen“

Das Kleid mit V-Ausschnitt und Kragen. Der Ausschnitt kann aber auch bewusst geschlossen gelegt werden. Weite $\frac{3}{4}$ Ärmel unterstreichen die Lässigkeit dieses Kleides.

Länge 100 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



Kleid „U-Boot+Schlitze“

Das Kleid mit dem U-Boot Ausschnitt besticht durch die kleinen Schlitze im oberen Bereich des Ärmels. Der weit geschnittene U-Boot Ausschnitt liegt perfekt auf der Schulterpartie und mit den kleinen Schlitze ein richtiger Hingucker.

Länge 110 cm
S (34 - 36)
M (38 - 40)
L (42 - 44)



KragenKleid

Das Kleid mit dem tiefen, speziellen V-Ausschnitt, den kleinen Falten an der Schulternaht, dem abgerundeten Hemdkragen und der vorne kürzeren Kleiderlänge. Ärmellos oder mit kurzem Ärmel, einfarbig oder zweifärbig ist es ein unverzichtbares Basic Teil.

Länge 100 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44))



V-Kleid kurzer Arm

Das Kleid mit V-Ausschnitt besticht durch seine konische Silhouette und dem vorne kürzeren Saum in Form eines umgedrehten „V“. Mittig vorne und hinten hat es eine Naht, seitlich keine. Breite Armblenden deuten den Ärmel an. Minimalismus mit einem gewissen Twist.

Länge 100 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



Kleid „AusschnittAsymmetrie“

Das Kleid „AusschnittAsymmetrie“ hat einen asymmetrischen Ausschnitt und ist zweifarbig, wobei die Farbteilung 1/3 zu 2/3 ist. Das Kleid hat überschnittene Ärmel und rechts eine aufgesetzte Tasche. Beim Farbwechsel ist vorne und rückwärts eine kleine Falte genäht. Hoher Tragekomfort und dennoch extravagant!

Länge 100 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



WickelKleid

Das WickelKleid mit seinem U-Boot Ausschnitt fasziniert durch seine verschiedenen Trage-Wickel-Möglichkeiten. Silhouette und Aussehen kann man ganz einfach verändern. Wahlweise mit $\frac{3}{4}$ oder langem Ärmel, immer mit einem kleinen Schlitz. Faszinierend einfach!

Länge 110 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



Kleid „V+Falte“

Das Kleid mit dem V-Ausschnitt mit den kleinen Ecken und der durchgehenden Falte vorne, die dem Kleid die nötige Weite und Bequemlichkeit gibt. Der $\frac{3}{4}$ Ärmel unterstreicht die Lässigkeit dieses Kleides.

Länge 100 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



DoppelTopKleid

Die klassische Kleiderform wurde neu, mit raffiniertem Schnitt und Detail interpretiert. Dadurch ergibt sich ein dezenter Faltenwurf auf Vorder- und Rückseite und das Kleid gewinnt an Weite. Minimalismus mit dem gewissen Twist.

Länge 95 cm
XS (34)
S (36)
M (38)
L (40)



Gürtelkleid

Das Kleid mit tiefem V-Ausschnitt, den kleinen Falten an der Schulternaht und dem speziellen Spiel des Bindens mit dem Gürtel. Der Gürtel kann durch die insgesamt 4 Schlitzte auf 2 Varianten gezogen werden. Die Trägerin kann selber kreativ werden!

Länge 100 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



Jacke „StehKragen“ schräg

Bei der Jacke ist der Stehkragen asymmetrisch mit den Stehkragen kann auch als Bluse getragen werden. Der Kragen ist asymmetrisch u

Länge 70 cm
S (34 - 36)
M (38 - 40)
L (42 - 44)



WickelBluse

Die WickelBluse mit dem gewollt eleganten Faltenwurf. Die WickelBluse hat einen V-Ausschnitt und fällt unten in Falten, da der Saum mit einem Gummiband versehen ist.

Länge 65 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)



Bluse „Schluppe“

Die Bluse mit der Schluppe, die ihren Namen durch das verlängerte Stück Stoff, das den Kragen ersetzen soll, besticht durch die einfache Schlaufe und trägt dennoch nicht auf. Sie wirkt etwas feminin, hat aber doch das gewisse Extra. Sie passt ideal zu einfachen Strickjacken, wie V-Jacke, Jacke „Rollende Kante“ und MantelCape von austriandesign.at.

Länge 70 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



Bluse „U-Boot“

Die Bluse mit den U-Boot Ausschnitt, mit den kleinen eingenähten Zwickel bei Ausschnitt und unterem Saum, der dadurch leicht ausgestellt ist. Puristisch in der Form – ein Allrounder für jede Gelegenheit und jeder Garderobe! Gut kombinierbar!

Länge 55 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



HemdBluse waagrecht

Die Hemdbluse mit der waagrechten Farbteilung und Zweifarbigkeit, die sich bei der verdeckten Knopfleise wiederholt. Die Ärmel sind lang und ebenfalls zweifarbig. Die klassische Hemdbluse wirkt durch die Zweifarbigkeit und grafischen Farbteilung, feminin und besonders.

Länge 70 cm
S (34 - 36)
M (38 - 40)
L (42 - 44)



Bluse „Vrund“

Die Bluse mit dem stehenden und abgerundeten V-Ausschnitt hat eine durchgehende Knopfleiste mit kleinen Knöpfen aus Perlmutter. Der $\frac{3}{4}$ Ärmel hat eine Manschette mit Schlitz, sodass sie auch hochgeschlagen werden kann. Die Bluse wirkt festlich elegant, extravagant.

Länge 70 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



Bluse „Falten“

Die Bluse mit dem Faltenwurf hat einen kleinen Hemdkragen, der auch stehend bleiben kann. Die Bluse hat vorne beim Saum einen Gummizug. Der Rückenteil ist etwas länger. Die 3/4 Ärmel mit Manschette und Schlitz, sodass man die Manschette auch hochbiegen kann.

Rückenlänge 75 cm

Vorderlänge 65 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Bluse „V“

Die Bluse mit dem V-Ausschnitt hat einen breiten Saum ohne Naht, der vorne in der Mitte breit abgesteppt ist. Die Länge des Ärmels kann frei gewählt werden: kurz, $\frac{3}{4}$ oder lang. Die Bluse „V“ ist schlicht und daher ein unverzichtbares Basic Teil der Garderobe.

Länge 70 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



HemdBluse

Die Bluse mit ihren kleinen Kragen ist vorne kürzer im Rund, hat eine verdeckte Knopfleiste, die $\frac{3}{4}$ Ärmel sind mit Manschette mit Schlitz. Die Hemdbluse gibt es einfarbig oder zweifarbig längs geteilt in vielen Farben und Farbkombinationen. Für die Dame, die es gerne salopp, aber dennoch extravagant will für jeden Anlass.

Rückenlänge 80 cm

Vorderlänge 75 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)



Bluse „Asymmetrie“

Die Bluse besticht durch ihren außergewöhnlichen Faltenwurf, der durch den asymmetrischen Schnitt entsteht, sowie den U-Boot-Ausschnitt. Eine Bluse zu vielen Anlässen – zeitlos, klassisch, elegant. Die Bluse kann gut mit Jacken von austriandesign.at kombiniert werden.

Länge 80 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



Bluse „WasserFall“

Die Bluse mit dem Wasserfall-Ausschnitt ist ein Klassiker. Der Ausschnitt fällt weich umspielend. Die $\frac{3}{4}$ Ärmel können auch geschoppt werden. Für die Dame, die es gerne salopp, aber dennoch extravagant will. Für viele Anlässe.

Länge 70 cm

XS (34)

S (36)

M (38)

L (40)

XL (42)



Bluse „V + Falte“

Die Bluse hat einen V-Ausschnitt, der im breiten Saum abgesteppt ist, der aber vorne in der Mitte zur Falte wird. Dadurch fällt die Bluse schön angenehm weit und locker. Die Ärmellänge kann $\frac{3}{4}$ oder lang sein.

Länge 70 cm

S (34 - 36)

M (38 - 40)

L (42 - 44)





Der Schauraum für angewandte Kunst vertritt exklusiv die Kollektionen von austriandesign.at.

SCHAURAUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, 1070 Wien, Siebensterngasse 33, Austria
T +43 / 1 / 524 25 02 mobil +43 / 676 / 75 76 700 office@schauraum.at
www.schauraum.at www.austriandesign.at