

austriandesign.at
by Karin Merkl

Frühjahr/Sommer 2025

Feminimalism

Feminimalism ist laut Deutschen Modeinstitut eines der wichtigsten Schlagworte zur SommerSaison 2025! Er bedeutet Femininer Minimalismus. Kein anderer Begriff könnte passender für die Kollektion von austriandesign.at sein.

Über das Konzept

Die **Slow Fashion** von austriandesign.at überdauert saisonale Trends, ist saisonunabhängig über einen längeren Zeitraum zu tragen, von hoher Qualität an Material und Verarbeitung, mit guter Kombinierbarkeit und Passform und größtmöglicher Umwelt- und Sozialverträglichkeit.

austriandesign.at ist stets bemüht nur **höchste Qualität– vom Material, über die Verarbeitung bis zum Service**, zu liefern. Für austriandesign.at ist Handwerk eine Gegenbewegung zur globalisierten, industriellen und uniformen Mode. Kleidung soll wieder als etwas Nützliches und Wertvolles, anstatt als Wegwerfprodukt gesehen werden.

austriandesign.at bietet **Kleidung mit authentischen Geschichten, Geografie und gutem Gewissen**. Seit 2016 entstehen Modelle in Seide, aber auch aus nachhaltigen Viskose-Strick für eine Kapsel Garderobe und gerade heute, wo ein Umdenken und sparsamer Umgang mit Ressourcen wichtiger denn je ist, sind wir stolz, dass das Konzept von austriandesign.at so zeitgemäß ist.

Slow Fashion made in Vienna/Austria!

Unsere Philosophie

„Wir leben, was wir lieben“ – Authentizität schafft Identität

Die Ideen zu unseren Produkten stammen aus unseren persönlichen Erfahrungen. Unser waches Auge hilft uns, tradierte Gestaltungsprinzipien zu hinterfragen und neu zu definieren. Unsere Kollektion spiegelt diese Einheit von Gedanke, Wort, Tat und Produkt wieder.

„Werte, Kultur und gesellschaftliches Engagement“

Unsere eigene Sehnsucht nach Werten, unsere gesellschaftliche und kulturelle Verantwortung ist uns bewusst und spiegelt sich in unserer Produkt- und Marktorientierung wieder. Wirtschaftliches Agieren ist für uns mehr als bloße Gewinnerzielung. Kulturelle, moralische und ästhetische Maximen bestimmen unser wirtschaftliches Tun.

„Ein verantwortungsvoller Umgang mit der Umwelt und den Menschen“

Wir gestalten Produkte für den täglichen Gebrauch aus reinsten Naturmaterialien, die in kleinen Manufakturen und Ateliers hergestellt werden. „Ökologisch und sozial muss es sein“, das ist unser Beitrag zur Nachhaltigkeit und für Kunden, die auf Nachhaltigkeit Wert legen.

„Der Kunde profitiert - Produkte mit Mehrwert schaffen“

Wir gestalten Produkte, die auf verschiedene Art und Weise und zu vielen Anlässen verwendet werden können. Hohe Qualität an Material und Verarbeitung, sowie zeitloses Design gewährleisten eine lange Lebensdauer.

Die Seidenkollektion

Die **Kollektion Seide genäht** besteht aus Kleider, Tunikas und Blusen, die gerne das ganze Jahr über getragen werden. Der Seidensatin mit Elasthananteil ermöglicht höchsten Tragekomfort. Seide ist das Lieblingsmaterial der Designerin: federleicht und im Sommer kühlend und im Winter wärmend.

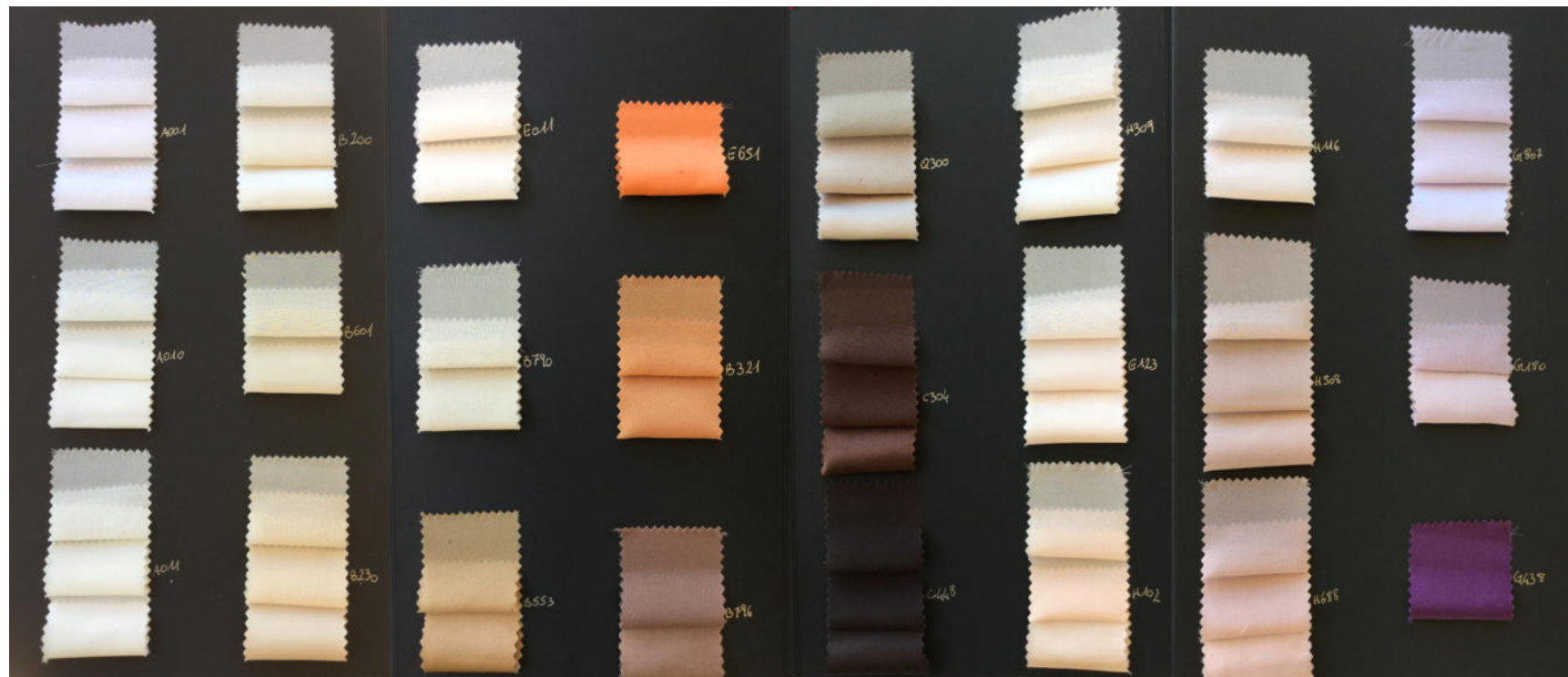
Neuzeitliche Interpretationen von Klassikern, wie der Hemdbluse und dem Hemdblusenkleid, im modernen Tailoring, klassisches Schneiderhandwerk zeitgeistig ins Hier und Jetzt übersetzt. Lässige Hemdblusenkleider, Tuniken und Blusen mit fließende Silhouetten, fliegende Weiten, raffinierte Details und Asymmetrien sind **essenzielle Kollektionsbestandteile**.

Casualisierung, der große Einfluss ist nicht zu übersehen, hinzu kommt aber eine neue Femininität – Subtilität und Sinnlichkeit, Purismus und Handwerk.

Farben der Seide



Farben der Seide



Farben der Seide



HemdBlusenKleid „Weite“

Beim HemdBlusenKleid „Weite“ wurde das klassische Hemdblusenkleid in A-Form und mit vorne kürzerer Länge als rückwärts designt. Der Saum ist im Halbrund mit breiter Passe genäht. Der Rücken mit Falte um zusätzliche Weite zu bekommen. Die durchgehende Knopfleiste ist verdeckt. Die Ärmel sind lang mit Manschette und Knopf. Ein Klassiker in neuer Silhouette!

Rückenlänge 110 cm

Vorderlänge 95 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Kleid „V+Falte“

Das Kleid mit dem V-Ausschnitt mit den kleinen Ecken und der durchgehenden Falte vorne, die dem Kleid die nötige Weite und Bequemlichkeit gibt. Der $\frac{3}{4}$ Ärmel unterstreicht die Lässigkeit dieses Kleides.

Länge 100 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



ZwickelKleid

Das Kleid mit dem seitlich eingesetzten Zwickel gewinnt dadurch an Weite, fällt leicht asymmetrisch und bekommt eine gewisse Extravaganz. Die $\frac{3}{4}$ Ärmel unterstreichen die lässig saloppe Style. Einfach und zeitlos!

Länge 110 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Kleid „U-Boot+Schlitze“

Das Kleid mit dem U-Boot Ausschnitt besticht durch die kleinen Schlitze im oberen Bereich des Ärmels. Der weit geschnittene U-Boot Ausschnitt liegt perfekt auf der Schulterpartie und mit den kleinen Schlitze ein richtiger Hingucker.

Länge 110 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Kleid „U-Boot“ lang

Das Kleid hat einen U-Boot Ausschnitt, eine etwas überschnitzene Schulterpartie und fällt leicht A-förmig. Der schlichte Schnitt und die Weite des Kleides geben dem Kleid seine Besonderheit. Less is more.

Länge 130 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



V-Kleid kurzer Arm

Das Kleid mit V-Ausschnitt besticht durch seine konische Silhouette und dem vorne kürzeren Saum in Form eines umgedrehten „V“. Mittig vorne und hinten hat es eine Naht, seitlich keine. Breite Armblenden deuten den Ärmel an. Minimalismus mit einem gewissen Twist.

Länge 100 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Tunika „StehKragenFern“

Tunika oder Kleid? Die Kragen-Lösung mit dem umgeschlagenen Stehkragen ist der Hingucker. Ebenso die 3/4 Ärmel mit der speziellen Manschetten-Lösung, die auch umgeschlagen werden können. Die Vorderseite ist um Saumbreite kürzer als das Rückenteil und seitlich gibt es Schlitz. Viele Details und trotzdem faszinierend einfach!

Länge 90 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Tunika „PoloKragen“

Das ideale Oberteil! Salopp geschnitten mit einem extravaganten Ausschnitt. Die Tunika ist beim Kragen und Ausschnitt zwei-färbig gearbeitet. Durch die freie Wahl der Farben kann man auf Kontrast oder dezent Ton in Ton bleiben. Die unterschiedliche Länge von Vorder- und Rückenteil wird durch die seitlichen Schlitze zusätzlich betont.

Länge Vorderteil: 75cm
Länge Rückenteil: 80 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



BluseJacke „StehKragen“ schräg

Die Bluse kann auch als Jacke getragen werden. Bei der BluseJacke ist der Stehkragen asymmetrisch, die etwas andere Knopfleiste verläuft schräg und auf der linken Seite sitzt eine kleine Tasche.

Länge 70 cm
S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)



BluseJacke „StehKragenV“

Bluse und Jacke! Gewisse Details machen die Bluse zur Jacke: Der breite Saum mit Schlitz, die verdeckte Knopfleiste und die leichte A-Form. Außergewöhnlich ist der V-Ausschnitt und die Manschetten-Lösung. Ein Kleidungsstück universell und faszinierend!

Länge 70 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



BluseJacke „V + Kragen“

Bluse und Jacke! Gewisse Details machen die Bluse zur Jacke: Der breite Saum, die Knopfleiste und die leichte A-Form. Außergewöhnlich ist der V-Ausschnitt mit kleinen Stehkragen und die Manschetten-Lösung. Ein Kleidungsstück universell!

Länge 65 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Bluse mit Stehkragen

Die Bluse mit dem Stehkragen gibt es einfarbig oder 2-färbig (Abb.). Der Stehkragen wird umgeschlagen und hat auf der Rückseite einen kleinen Schlitz. An den Seitennähten sind ebenfalls Schlitzze. Besonders ist der breite Saum der Bluse. Die Ärmel sind $\frac{3}{4}$.

Länge 60 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



HemdBluse „Weite“

Bei der HemdBluse „Weite“ wurde die klassische Hemdbluse modifiziert: leichte A-Form und der Rücken mit Falte, um zusätzliche Weite zu bekommen. Die durchgehende Knopfleiste ist verdeckt. Die Ärmel sind lang mit Manschette und Knopf. Der Abschlusssaum ist breit mit kleinen Schlitz an den Seiten. Ein Klassiker in neuer Silhouette!

Länge 65 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



HemdBluse „gerade“

Die klassische HemdBluse modifiziert: kleinen Kragen, verdeckte Knopfleiste, $\frac{3}{4}$ Ärmel mit Manschette mit Schlitz und einen breiten Abschlusssaum. Die Hemdbluse gibt es einfarbig oder zweifarbig längs geteilt in vielen Farben und Farbkombinationen. Für die Dame, die es gerne salopp, aber dennoch extravagant will.

Länge 65 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



HemdBluse

Die Bluse mit ihren kleinen Kragen ist vorne kürzer im Rund, hat eine verdeckte Knopfleiste, die $\frac{3}{4}$ Ärmel sind mit Manschette mit Schlitz. Die Hemdbluse gibt es einfarbig oder zweifarbig längs geteilt in vielen Farben und Farbkombinationen. Für die Dame, die es gerne salopp, aber dennoch extravagant will für jeden Anlass.

Rückenlänge 80 cm

Vorderlänge 75 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



BlusenShirt

Die Bluse mit ihren vielen Details! Die Vorderseite ist ca. um 15 cm kürzer als die Rückseite. Der Halsausschnitt hat rückseitig einen kurzen Schlitz mit Knopf. Die Ärmel sind lang und weiter werdend. Alles soll weit schwingen mit Untersichten.

Vorderlänge 50 cm
Rückenlänge 65 cm
one size (34 – 42)



Top lang

Das Top hat eine A-Form und der Stehkragen mit Umschlag hat auf der Rückseite einen Schlitz. Die beiden Seitennähte haben ebenfalls einen Schlitz.

Länge 70 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Top „Raffung“

Das Top mit einem U-Boot-förmigen Ausschnitt und mit einer knotenartigen Raffung an der rechten Hüfte.
Minimalistisch mit Chic!

Länge 60 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Top zum Binden

Das Top zum Binden! Das Knoten betont die Taille mit einem kleidsamen Detail. Eine gewisse Raffinesse für den Sommer!

Länge 60 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Top „Asymmetrie“ mit GürtelBand

Das zwei-färbige Top wirkt durch seine grafische Asymmetrie, die sich im GürtelBand, das als Gürtel und Krawatte getragen werden kann, fortsetzt. Einfach, aber verblüffend.

Länge: 80 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



Top „schräg“

Das Top für den Sommer! mit dem besonderen Taillendetail! Vorne und rückwärts ein V-Ausschnitt. An der rechten Hüfte bleibt die Taille frei. Gerne auch kombiniert mit einer BluseJacke.

Länge 60 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46 – 48)





Der Schauraum für angewandte Kunst vertritt exklusiv die Kollektionen von austriandesign.at.

SCHAURAUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, 1070 Wien, Siebensterngasse 33, Austria
T +43 / 1 / 524 25 02 mobil +43 / 676 / 75 76 700 office@schauraum.at
www.schauraum.at www.austriandesign.at