

austriandesign.at
by Karin Merkl

Herbst/Winter 2021/22

**Man braucht Wärme und Glück,
das aus der Weichheit kommt.**

„Das Thema der Saison ist "Neues erneuern", sagt Trendforscherin Christine Boland. „Die Designsprache besteht aus bekannten Elementen, die auf neue Weise gemischt werden. Wie in der 'Alchemie', dem Mischen verschiedener Substanzen. Das Bedürfnis nach Komfort wird noch lange anhalten. Jeder kennt inzwischen den Begriff 'Tragekomfort'. Es ist wichtiger denn je, dass unsere Kleidung uns umarmt, dass wir gerne spüren, was wir tragen. Es ist in diesem Moment wichtiger denn je, wie sich Kleidung anfühlt. Outerwear und lässiger Strick gehören zu den Top-Themen für die kommende Herbst/Winter-Order.“

„Man braucht Wärme und Glück, das aus der Wärme kommt“, prognostiziert die renommierte Trendforscherin Lidewij Edelkoort.

Um diesen Trend gerecht zu werden, gilt es für  **bewährte Modelle weiter zu drehen, das Setzen auf helle Farben und neue Strukturen, einen neuen Casual-Ansatz zu bieten.**

Ein neuer Chic zieht in die Kollektion ein, der jedoch nicht langweilig ist. Denn auch, wenn die Outfits homeoffice tauglich sein sollen, heißt das nicht, dass sie aussehen wie Loungewear. Die Modelle laden zum Kombinieren und Variieren ein. Die Looks aus einer Farbfamilie sind im Kommen.

Der Schwerpunkt liegt bei den neuen Modellen auf

Rock und Kleid - alles ohne zwei Beine,
Oberteile - casual und over size im lässigen aber femininen Style,
Struktur und Zweifarbigkeit - ganz nach der Pantone Entscheidung für dieses Jahr,
klarer Fokus auf die DNA der Kollektion – Slow Fashion Strick für eine Kapsel Garderobe.

Charakteristika der Kollektion

Kombinationsfähigkeit & Variierbarkeit
Zweifarbigkeit & Strickstruktur
Form & Komfort
Tribut ans Handwerk

Die Modelle sind untereinander **kombinierbar**, auch mit früheren Modellen. Da immer die selbe Wollqualität verstrickt wird und die Designsprache dieselbe ist, ergeben die individuellen und persönlichen Kombinationen ein Twinset – noch besser ein mehrteiliges Strickensemble. UND: Sie laden zum Layering ein. Viele der Modelle sind aus dem Rechteck, der Grundform des Schals, entwickelt, dadurch entsteht das charakteristische und signifikante Design der **Wandelbarkeit** der Modelle.

Farben zwischen Licht und Schatten. Helligkeit nimmt zu und wird mit dunklen Neutrals als Non-Colour-Blocking kontrastiert und erinnert an verschneite Winterlandschaften mit ihren dramatischen Schattierungen. Das Verstricken von zweifarbiger Wolle lässt ein unikates Muster entstehen.

Formen und Proportionen stehen im Mittelpunkt. Die Silhouetten: Minimalistisch und klar, weit und bequem.

Gelebtes **Handwerk** lässt Modelle mit Leben und Patina entstehen, die erst durch den Gebrauch und durch das Kombinieren ihre volle Schönheit entfalten.

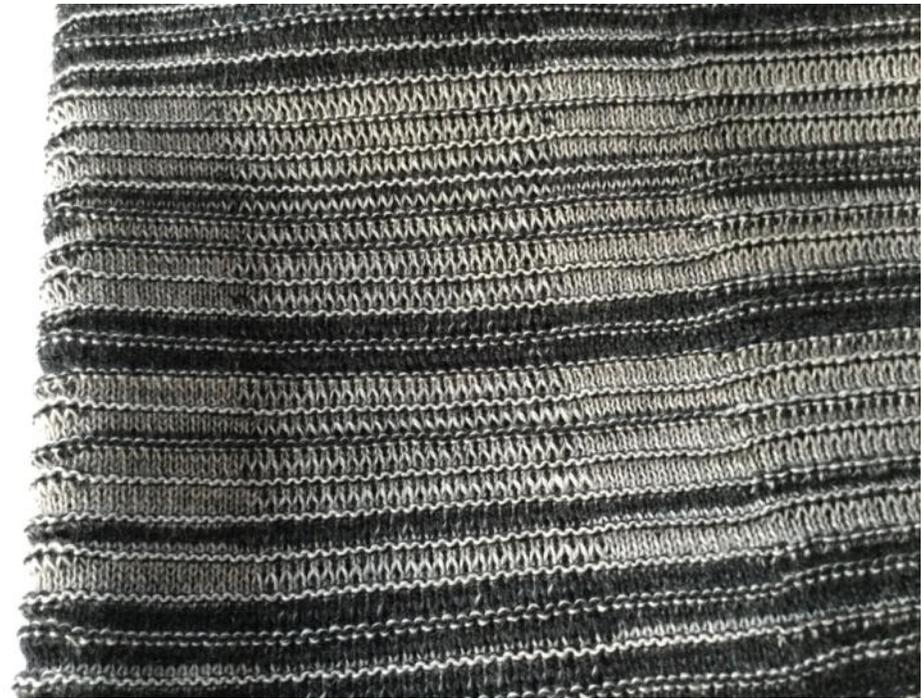
Strickart „Rippe miteinander“

Die **Strickart „Rippe“** in unterschiedlicher Ausführung ermöglicht ein angenehmes Tragegefühl - dehnbar und anschmiegsam mit soft feeling. Durch das Verstricken von unterschiedlich farbiger Wolle entsteht außerdem ein unikates Muster. Die Zweifarbigkeit wurde durch die Wahl der beiden Pantone Farben bestätigt.



Strickart „Struktur miteinander“

Die **Strickart „Struktur“** hat eine waagrechte und vertikale Musterung. Durch das Verstricken von unterschiedlich farbiger Wolle entsteht außerdem ein unikates Muster. Die Zweifarbigkeit ist charakteristisch für die Saison und wird durch die Wahl von zwei Pantone Farben bestätigt.



Farben



U-BootKleid X „Struktur miteinander“

Das U-BootKleid hat eine X-Form, ist um die Hüfte leicht ausgestellt und erhält dadurch eine leicht feminine Passform. Ideal als Kleid oder als Tunika zu Hosen und Leggings getragen. Das Kleid ist in der Strickart „Struktur“ gestrickt und fällt angenehm weich. Ein Wohlfühlkleid für viele Anlässe.

Länge 85 cm

S (34 – 36)

M 38 – 40)

L (42 – 44)



U-BootKleid X „Struktur miteinander“

Kombinierbar mit PullAround „Rippe miteinander“ maxi bzw. Schal mit kleiner Tasche:



StehKragenKleid dick

Der halsferne Stehkragen gibt dem Modell seine puristische Besonderheit. Die gerade geschnittenen Ärmeln können auch hochgeschlagen werden. Der etwas dickere Strick fällt weich und gibt dem Modell seinen oversize Charakter. Es ist ein wunderbares Basic Teil und gut kombinierbar mit dem KapuzenSchal lang (Abb.), aber auch mit jedem anderen Accessoire.

Länge 90 cm
S (34 - 36)
M (38 - 42)
L (44 - 46)



U-BootPullOver weit

Ein weit geschnittener Pullover mit U-Boot Ausschnitt und Rippenärmel. Der Pullover ist unifarben und die Rippenärmel sind zweifärbig in „Rippe miteinander“ gestrickt.

Länge 80 cm

S (34 – 36)
M (38 – 40)
L (42 – 44)
XL (44 – 46)



U-BootPullOver weit

Kombinierbar mit KapuzenSchal kurz „längs“ bzw. PullAround „Rippe miteinander“ maxi:



U-BootPullOver weit

Kombinierbar mit WestOver „Rippe miteinander“:



PoloPullOver

Ein Pullover mit einem speziellen Polo-Kragen, der eben nicht umgelegt wurde. Der Pullover ist unifarben und der Kragen zweifärbig in „Rippe miteinander“ gestrickt. Die Ärmel sind enger werdend.

Länge 70 cm

S (34 – 36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)



PoloPullOver

Gut kombinierbar mit WestOver „Rippe miteinander“:



U-BootPullOver „Struktur miteinander“

Der U-BootPullover besteht durch seine spezielle Strickart „Struktur“ und durch das Verstricken von zwei unterschiedlich farbigen Fäden entsteht ein Muster, das immer wieder anders ausfällt. Unikate Modelle entstehen und unterstreichen die Einzigartigkeit dieser Serie.

Länge 70 cm

S (36 – 38)
M (40 – 42)
L (44 – 46)



U-BootPullOver „Struktur miteinander“

Kombinierbar mit WestOver „Rippe miteinander“:



Hose mit Taschen

Die Hose hat gerade geschnittene Beine, keine Außennaht und jeweils eine Tasche auf Vorder- und Rückseite. Die spezielle Strickart hält die Form. Bequem und komfortabel, ideal mit allen Oberteilen von austriandesign.at zu kombinieren. Must have basic!

S (36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46)



Abb.: Schal mit kleiner Tasche



WestOver

Rock mit Einsatz

Der Rock mit Einsatz hat zwei ausstellende Einsätze, die asymmetrisch auf Vorder- und Rückenteil sitzen. Dadurch bekommt der Rock eine beschwingte Note. Tres chic!

Länge 70 cm

S (36)

M (38 – 40)

L (42– 44)

XL (46)



Detail:



Rock mit Schlitz

Der Rock mit Schlitz hat zwei Schlitz, die asymmetrisch auf Vorder- und Rückenteil sitzen. Dadurch bekommt der Rock eine beschwingte Note. Tres chic!

Länge 70 cm

S (36)

M (38 – 40)

L (42 – 44)

XL (46)



Top „Rippe miteinander“

Das Top klassisch, gedacht über ein Shirt zu tragen als modisches Statement. Pullunder erleben ein Revival, warum nicht das Top im Winter! Durch die Strickart „Rippe“ ist es dehnbar und anschmiegsam, durch die Strickart „miteinander“ entsteht durch die Zweifarbigkeit der Wolle ein unikates Muster. Kombinierbar mit PullAround „Rippe miteinander“ und Rock oder

Länge 50 cm ohne Träger

S (36)

M (38 – 40)



WestOver „Rippe miteinander“

WestOver ist ein geniales und universelles Accessoire! Ein ärmelloses Oberteil mit waagrechten Armschlitzern. Die Strickart „Rippe“ garantiert ein angenehmes Tragegefühl und durch das Verstricken „miteinander“ zweier unterschiedlich farbiger Wolle entsteht ein Muster, das immer wieder anders ausfällt. Unikate Modelle entstehen und unterstreichen die Einzigartigkeit dieser Serie.

140 x 70 cm

S (36 – 38)

M (40 – 42)

L (44 – 46)

XL (46 – 48)



KapuzenSchal kurz „längs“

Schal und Kapuze in einem. Die Seiten sind unterschiedlich in der Optik: einfarbig und zweifärbig gestreift. Es gibt den KapuzenSchal kurz auch in der Strickart „Struktur miteinander“.

Länge 70 cm

ONE SIZE



Schal „Struktur miteinander“ mit Fransen

Der Schal besticht durch seine etwas längere Länge, den extrem langen Fransen und der speziellen Strickart. Es gibt ihn unifarben und zweifärbig, wobei hier ein Muster entsteht, dass immer wieder anders ausfällt. Ein besonderes Schal – Unikat.

Länge 200 cm + Fransen 25 cm
Breite 35 cm

ONE SIZE



Schal mit kleiner Tasche

Der Schal hat einen waagrechten Schlitz und eine kleine Tasche. Er wird „mit einem Arm“ angezogen und liegt dadurch schön auf der Nacken-Schulter-Partie. Der Schal ist in Rippe gestrickt, das ein angenehmes anschmiegsames Tragegefühl ermöglicht. Die Seiten sind unterschiedlich in der Optik: einfarbig und zweifärbig gestreift. Den Schal gibt es in der Strickart „Rippe uni“ und zweifärbig „Rippe miteinander“.

Größe 180 x 45 cm

- S (36 – 38)
- M (40 – 42)
- L (44 – 46)
- XL (48)



Halskragen PullAround „miteinander“ midi und maxi

Den Halskragen PullAround schmiegt sich angenehm um die Schulter und kann immer wieder anders drapiert werden. Durch die Strickart „Rippe miteinander“ entsteht durch das Verstricken zweier verschiedenfarbigen Fäden ein individuelles Muster, das bei jedem Stück anders ausfällt. Das PullAround gibt es in insgesamt 3 Größen - groß, midi, maxi - und unifarben oder zweifärbig „miteinander“.

Höhe

groß 23 cm

midi 30 cm

maxi 46 cm Abb.

ONE SIZE



Pulslinge „miteinander“ xlang und kurz

Die Stulpen „Pulslinge“ wurde um eine extra lange Version erweitert und wird in der Strickart „Rippe miteinander“ angeboten. Durch die Strickart „Rippe miteinander“ entsteht durch das Verstricken zweier verschiedenfarbigen Fäden ein individuelles Muster, das bei jedem Stück anders ausfällt. Diese Längen sind auch unifarben oder zweifärbig längs geteilt erhältlich.

Länge
xlang 48 cm
Kurz 24 cm





Immer für Sie gerne tätig.

Ihre
Karin Merkl

mobil +43 / 676 / 75 76 700 office@schauraum.at



Der Schauraum für angewandte Kunst vertritt exklusiv die Kollektionen von austriandesign.at.

SCHAURAUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, 1070 Wien, Siebensterngasse 33, Austria
T +43 / 1 / 524 25 02 mobil +43 / 676 / 75 76 700 office@schauraum.at
www.schauraum.at www.austriandesign.at